

So 16. September 2018

19.00 Uhr

TonKunst

Bettagskonzert

Ensemble PRIMAVERA

Kammermusik 2018 einmal ganz anders!

Patronat:

Kanton Schwyz

Gemeinde Freienbach

Verein «Pro Schloss Pfäffikon»

Katja Marty Knobel – Flöte

Christoph Bürgi – Oboe

Martin Winiger – Klarinette

Heiner Wanner – Horn

Roland Bamert – Fagott

Stefan Zindel – Klavier

Das professionelle Bläserensemble Primavera führt seit 1995 in verschiedenen Bläser-Besetzungen Kammermusik auf hohem Niveau auf, dabei auch immer wieder Ungewöhnliches und selten Gespieltes. Ausgehend von der klassischen Bläserquintett-Besetzung (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, Klavier). Entsprechend der variablen Besetzung reicht das Repertoire des Ensembles von Werken der Klassik bis hin zur Gegenwart. 2018 steht ein Werk des Klarinettenisten Dani Häusler sowie Tänze des gebürtigen Lachners Hans Frey auf dem Programm.

Eintritt frei

Mi 31. Oktober 2018

20.00 Uhr

Kabarett

Lisa Catena

Nume nid gsprängt!

Patronat:

Raiffeisenbank Höfe, Pfäffikon

Verein «Pro Schloss Pfäffikon»

In «Nume nid gsprängt!» zeigt die Bernerin Lisa Catena, wer Öl ins Feuer giesst – und ob es wenigstens Bio und kalt-gepresst ist. Sie verabreicht das Gegenmittel zum alltäglichen Wahnsinn und weiss, dass Hintergründe mehr sind als Kulissen für Selfies. Frech, gnadenlos und zielgenau feuert sie ihre Beobachtungen ab, denn: Auch als Pazifistin darf man sich einen Panzer gegen den Irrsinn zulegen.

Ihre Spuren auf der Bühne verdiente sich Lisa Catena als Gitarristin einer Punkband ab. Doch in Zeiten, in denen Rockstars golfspielende Veganer mit eigener Turnschuhlinie sind, ist Humor der neue Rock 'n' Roll: respektlos, aktuell und wenn nötig mitten in die Fresse. Catena überschreitet gerne Grenzen. Regelmässig die nach Deutschland, wo sie ein fester Bestandteil der jungen Kabarett-Szene und gern gesehener Gast in Rundfunk und Feuilleton ist.

Die Komikerin und Kolumnistin hat zahlreiche Preise gewonnen (Swiss Comedy Award, Goldener Biberflade, Kabarett Kaktus) und ist regelmässig im Radio SRF 1 (PET, Spasspartout) zu hören. www.lisacatena.ch

Eintritt frei

Mi 14. November 2018

19.30 Uhr

Generalversammlung

Verein «Pro Schloss Pfäffikon»

Anschliessend Apéro und ab ca. 20.30 Uhr

TonKunst

Gupfbuebä mit Dani Häusler

Traditionelle Innerschweizer Ländlermusik

Patronat:

Verein «Pro Schloss Pfäffikon»

Dani Häusler – Klarinette

Jörg Wiget – Akkordeon

Ueli Stump – Klavier

Dominik Lendi – Kontrabass

Ihrem Musikstil bleiben die Gupfbuebä treu. Lüpfig und anspruchsvoll präsentiert sich die Musik der vierköpfigen Formation. Der Innerschweizer Musiktradition folgend, schreibt Komponist und Musiker Dani Häusler seinen langjährigen Gupfbuebä-Mitmusikern die Musik seit 30 Jahren mit guter, alter Innerschweizer Ländlermusik auf den Leib.

Eintritt frei

Mi 26. Dezember 2018

17.00 Uhr

TonKunst

Konzert zum Stephanstag

quintetto animato

Patronat:

Avina Stiftung, Zürich

Erich Meili – Violine

Sebastian Vogler – Violine

Anna Katharina Rebmann – Viola

Jürg Bachmann – Violoncello

Christoph Honegger – Cembalo und Panflöte

Das quintetto animato ist wiederum am Stephanstag im Schlossturm zu Gast. Das Streichquartett wird mit Cembalo, resp. Panflöte zum Quintett ergänzt. Auf dem Programm Konzert von J.S. Bach (mit Cembalo als Soloinstrument) sowie Stücke aus dem rumänischen Folk-Bereich – arrangiert für Panflöte und Streichquartett. Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches und farbiges Programm.

Eintritt frei



IM SCHLOSS PFÄFFIKON
KULURM



IM SCHLOSS PFÄFFIKON
KULURM



IM SCHLOSS PFÄFFIKON
KULURM



IM SCHLOSS PFÄFFIKON
KULURM



Sa 16. Februar 2019

20.00 Uhr

TonKunst

Jazz im Turm

«SOUL DEPARTMENT –

das ist Musik, die aus dem Herzen kommt.»

Patronat:

SPAENI GRUNDSTÜCKE+BAUTEN AG, Pfäffikon

Marco Figini – guitars

Dave Feusi – saxophone

Philippe Kuhn – hammond organ and percussion

Alfred Vogel – pots and pans, shakers and bells

Die Arrangements von «SOUL DEPARTMENT» spielen gekonnt mit Rock- und Popklischees, durchpflügen die Genres, lassen den Blues in vielen Facetten erklingen, streifen Swing, machen halt beim Soul, huldigen Funk und improvisieren über die vertrackten Grooves der Rhythm Section.

«SOUL DEPARTMENT» zeigen, dass neben der orgelzentrierten Version des traditionellen «Hammond-Trios» auch eine Bandversion möglich ist, bei der alle Musiker gleichberechtigt sind.

Eintritt frei

So 24. März 2019

17.00 Uhr

TonKunst

Klassik für Kinder – Der gestiefelte Kater

Ein KatzenMusikAbenteuer mit:

Franco Mettler – Klarinetten

Christoph Honegger – Cembalo

Domenica Ammann – Stimme und Waschbrett

Patronat:

Herrmann Bauunternehmung AG, Pfäffikon

Merlé GmbH, Pfäffikon

Verein «Pro Schloss Pfäffikon»

Das altbekannte Märchen vom gestiefelten Kater liegt dem Musikstück zu Grunde, das die Form von Konzert und Theater auflöst, respektive zu verschmelzen vermag. Die professionelle Musikerin, Theaterpädagogin und Theodora-Spitalclownin Domenica Ammann entwickelt, arrangiert und komponiert das Stück. Die Kernstücke dieses Werkes sind die Klavierstücke für Kinder von Béla Bartók, die Domenica Ammann für Klarinette und Cembalo arrangiert hat. Ergänzt werden diese mit eigenen Kompositionen und Liedern von Domenica Ammann. Angesprochen werden Kinder ab vier Jahren bis zur Unterstufe mit ihren Eltern, Gross- und Urgrosseltern. Das Stück legt Wert darauf, dass Kinder sich rhythmisch, musikalisch und mit Bewegung an der Geschichte beteiligen können.

Für Kinder (ab 4 Jahren) und Erwachsene

Dauer der Aufführung: ca. 50 Min. (ohne Pause)

Eintritt frei

Mi 24. April 2019

20.00 Uhr

WortKunst

Judith Keller

Die
Frag
würdigen

Patronat:

Verein «Pro Schloss Pfäffikon»

«Alberta war lange einsam. Aber jetzt ist sie für sich.» Das ist eine der Kürzestgeschichten aus Judith Kellers Buch «Die Fragwürdigen». Sie zeigt, worauf es der Autorin ankommt: Der Text hat eine Pointe und öffnet dem Leser ein weites Feld an Interpretationen.

Judith Keller, 1985 in Lachen (SZ) geboren, lebt in Zürich. Sie hat Literarisches Schreiben in Leipzig und Biel sowie Deutsch als Fremdsprache in Berlin und Bogotà studiert. 2016 erschien ihre Erzählung «Wo ist das letzte Haus?» als E-Book. «Die Fragwürdigen» ist ihre erste Buchpublikation. – Im Schlossturm Pfäffikon wird Judith Keller aus ihrem Buch vorlesen sowie weitere, noch unveröffentlichte Texte vorstellen. Im Gespräch werden wir sie als Schriftstellerin näher kennenlernen. – Lassen Sie sich inspirieren und überraschen!

Eintritt frei

Anmeldung Mitglieder

Verein «Pro Schloss Pfäffikon»

c/o Daniel Landolt

Rebmattli 88, 8832 Wilen

info@schlossturm.ch

RAUM - Reservierung Schlossturm

Raphaela Schuler-Kühne

Luziaweg 12, 8807 Freienbach

Telefon 055 410 24 02

reservation@schlossturm.ch

Homepage

www.schlossturm.ch

Wir danken herzlich für den finanziellen Beitrag zu diesem Kulturprogramm.

butti Butti Bauunternehmung AG
Pfäffikon